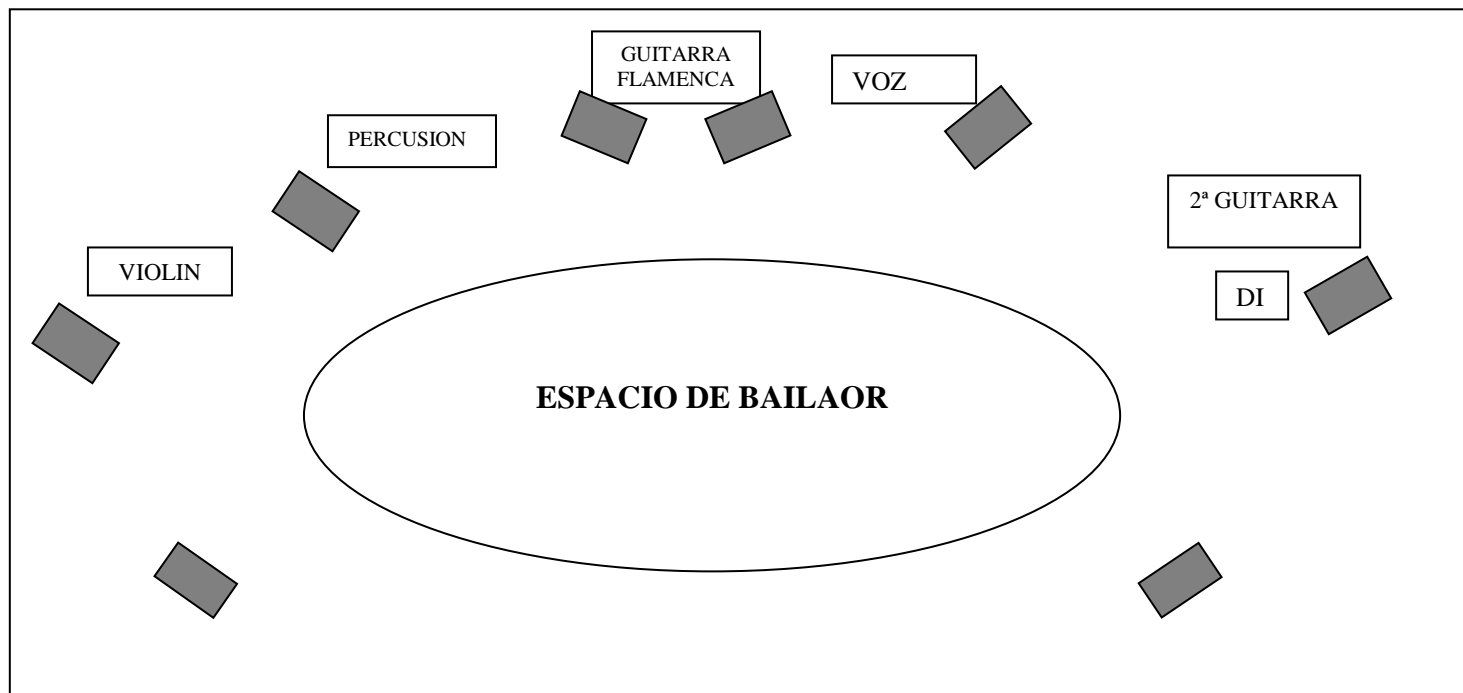




ANTONIO REYES (MIRANDO AL SUR)

### DISPOSICIÓN DE ESCENARIO:





**ANTONIO REYES (MIRANDO AL SUR)**

**RIDER**

**GUITARRA FLAMENCA:** (ANTONIO REYES)

1 MICRÓFONO DE CONDENSADOR AKG 535  
1 MICRÓFONO SHURE SM57

**VIOLÍN:**

1 MICRO VIOLÍN (AKG)

**2ª GUITARRA ACÚSTICA Y FLAMENCA:** (GASPAR PAYÁ)

1 D.I.  
1 MICRÓFONO DE CONDENSADOR AKG 535

**PERCUSIÓN:** (ROBERTO LOSA)

1 MICRÓFONO SHURE SM 58 (CAJÓN)  
2 MICRÓFONOS AMBIENTE DE CONDENSADOR (AKG O SIMILAR)

**VOZ :**

1 MICRÓFONO (SHURE SM 58)

**BAILE:** (ALFONSO MESA)

2 MICRÓFONO AMBIENTE DE SUELO O SUELO ACÚSTICO

**ESCENOGRAFÍA:**

5 SILLA SIN POSABRAZOS TIPO NEA  
1 TARIMA DE BAILE DE MADERA **CON MICRÓFONOS**

**TIEMPO DE MONTAJE:**

5 HORAS

**TIEMPO DE DESMONTAJE:**

1 HORA



ANTONIO REYES (MIRANDO AL SUR)

### LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	INSERTO
1	CAJÓN	SHURE SM 58	COMPRESOR
2	PLATO	CONDENSADOR AKG	COMPRESOR
3	CORTINA	CONDENSADOR AKG	COMPRESOR
4	VIOLÍN	MICRO VIOLÍN	COMPRESOR
6	2ª GUITARRA ACUSTIC	D.I.	COMPRESOR
7	2ª GUITARRA FLAMENCA	AKG 535	COMPRESOR
8	GUITARRA ANTONIO	AKG 535	COMPRESOR
9	GUITARRA ANTONIO	SHURE SM 57	COMPRESOR
10	VOZ	SHURE SM 58	COMPRESOR
11	BAILAOR	AMBIENTE SUELO	
12	BAILAOR	AMBIENTE SUELO	
13	EFECTO	SPX 900 O SIMILAR	
14	EFECTO	SPX 900 O SIMILAR	
15	LINE CD L	LINE	
16	LINE CD R	LINE	

### PERSONAL:

6 EQUIPO ARTÍSTICO  
 1 TÉCNICO DE SONIDO  
 1 ROAD MANAGER



ANTONIO REYES (MIRANDO AL SUR)

### **EQUIPO DE SONIDO:**

#### **CONTROL P.A.:**

1 Mesa 24 canales y 9 envíos (si no hubiera mesa de monitores) Yamaha, Midas o Soundcraft (NO DIGITALES)  
2 Ecuilizadoros L/R  
1 Yamaha SPX 90 o similar  
Procesadores  
Compresores  
1 C.D.

#### **MONITORES:**

**(Preferible Mesa de Monitores)**

9 Envíos  
7 Ecuilizadoros  
1 Yamaha SPX 90 o similar

#### **EQUIPO DE MONITORES:**

8 Monitores 12''

#### **MICROFONÍA:**

Según lista de Canales.  
Pies de Micro  
Cableado hasta splitter escenario  
2 Jack – Jack de 2 metros  
2 D.I.