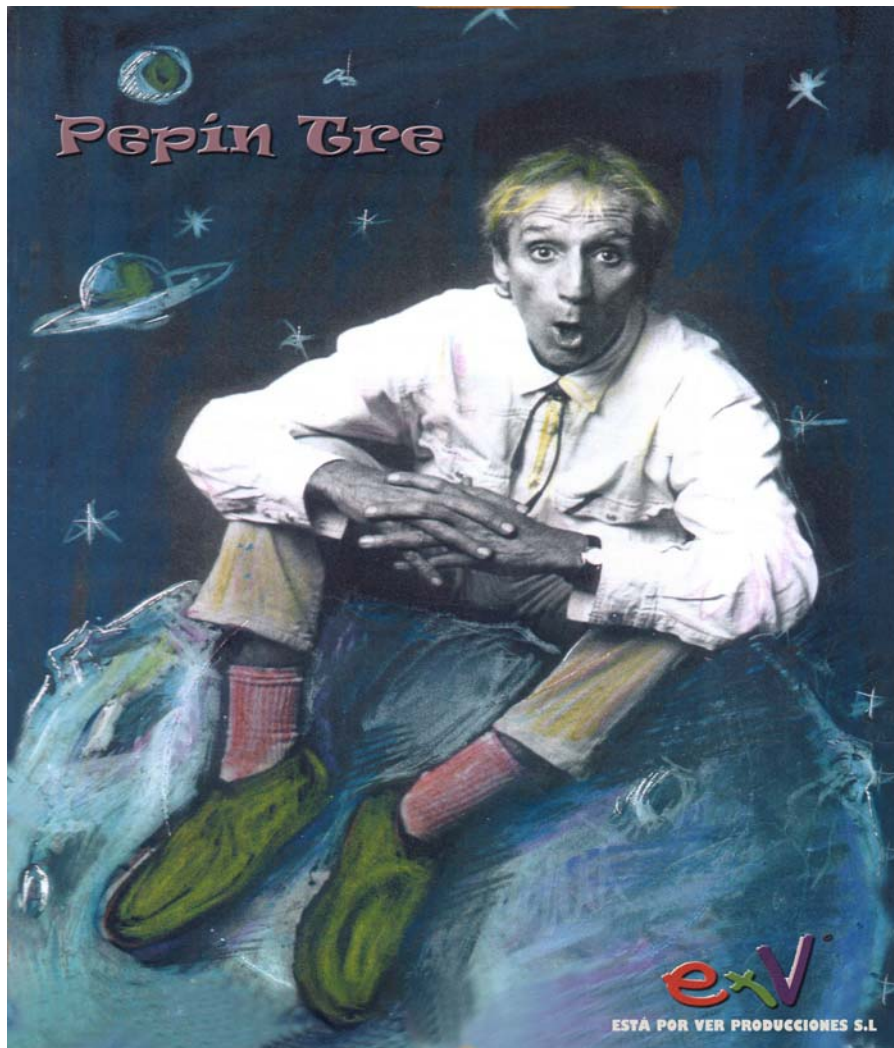


# PEPÍN TRE (Verdades como Puños)





ESTÁ POR VER PRODUCCIONES, S.L.

**Pepín**, tranquilo paseante nacido en Diciembre. Un hombre de invierno que empezó siendo niño y creció hasta convertirse en otra cosa.

Aún mozalbete, conoció a Doris Luncan, madurita soprano de voz llena de lirismo, recién llegada de Utha, que arrastrolo tras de sí hasta llegar a la presencia del señor Gorntoch, influyente miembro del partido Bolchevique, quién impresionado por la presencia de ánimo de la singular pareja y totalmente borracho, decidió pegarse un tiro.

Doris, perdida en los fríos de la Rusia fría, se hunde en la desesperación, pero Pepín, sacando fuerzas de flaqueza, embarca rumbo a Philadelphia con la promesa de seguirla en cuanto su alma encuentre la serenidad necesaria.... No la encontró nunca.

**Doris**, aún le espera reclinada en el alfeizar de una ventana norteamericana, mientras la brisa templada balancea sus rizos dorados como veraniegos triguales.

Pero sigamos el rastro de nuestro hombre que ya en estas fechas, 12 de Abril de 1978 o 4 de Junio de 1984, cantaba en un pensionado de la campaña inglesa para jóvenes pudientes, canciones folklóricas a modo de tabardillo con intrincados molinetes de aérea filigrana.

Sabedor José Luis Rodríguez, "El Puma" de los méritos de nuestro joven, le requiere a su presencia para escuchar su repertorio, quedando maravillado, aunque indeciso, de la conveniencia de entonar tan bellas melodías.



ESTÁ POR VER PRODUCCIONES, S.L.

El tiempo pasa. "El Puma" no se manifiesta. Pepín, impaciente, aunque generoso y sin usar ningún tipo de cosmético, no encuentra más salida que hacerse notario, muy a su pesar, aunque prometiendo a la Virgen Santa volver al recto camino en cuanto la suerte esté dispuesta a esbozar una sonrisa, aunque pequeña, a los ojos de nuestro héroe.

**Las Verdades como Puños** están basadas en la improvisación de un charlatán como Pepín. No hay forma humana de pararle de hablar.

Durante capítulos y capítulos, este hombre sólo será interrumpido por interferencias hasta que el mando le desconecte. En una nueva conexión, Pepín parecerá no haber dejado de hablar nunca.

Pepín, todo lo sabe, nada lo ignora y nada lo pregunta. Podría hablar durante años a la vez que ilustra su abstracta conversación con cánticos de elegante ejecución.

### **PEPÍN TRE "EN EL MOMENTO"**

Ciertamente, Pepín parece encontrarse en "su momento". Así lo atestiguan las colaboraciones artísticas...

- Papel principal en la película "**Año Mariano**", protagonizada por Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo.
- Papel principal en "**El rey de la Granja**", junto a Javier Martín, Mar Saura y Karlos Arquiano
- Participación habitual en "**El Club de la Comedia**" en Canal +
- Colaborador habitual del programa de radio diario de la Ser "**La Media Vuelta**" dirigido y presentado por Nacho Lewin