



**ESTÁ POR VER**  
PRODUCCIONES  
WWW.ESTAPORVER.ES



Paloma: Amalia Toba  
Isidro: Manel Romeu

Diseño Luces: Àlex Anglarill  
Técnico luces y sonido: Adrián Corbacho  
Edición musical: Miquel Tomeu  
Música Original: Marie Anne Martini  
Músicos: Carlos Porteiro y Marta Toba  
Atrezzo y producción: Motiva2 Teatro  
Grafismo: Tresimedia  
Autor: Charles Perrault

Adaptación, dramaturgia  
y dirección: Manel Romeu

# érase una vez la **B**ella durmiente

**una historia para niños  
donde nada es lo que parece,  
tú sólo tienes que imaginártelo**





### Objetivo del espectáculo

Entretener es el objetivo más obvio, pero "La Bella Durmiente" va un poco más allá. Valores como la obediencia, la sinceridad, el respeto hacia la gente mayor, etc... son algunos de los mensajes "ocultos" que tiene este espectáculo. ¿Por qué los "mensajes ocultos"? Para que el niño no se sienta en la escuela. Lo importantes es que el niño reciba la información de una manera diferente a la que está acostumbrado: divirtiéndose.

En este espectáculo hemos querido añadir un objetivo más: el **aprender** a jugar sin necesidad de tener juguetes caros y utilizando la imaginación y la creatividad.

La dramaturgia de éste espectáculo está pensada para que el niño vea que **si es posible** hacer un espectáculo con "trastos usados", es posible jugar también con ellos. La realización del espectáculo se lleva a cabo sólo con los "trastos usados" que nuestros protagonistas encuentran en un baúl.

Trasé una v



**una historia para niños  
donde nada es lo que parece,  
tú sólo tienes que imaginártelo**



### ¿Por qué?

Puede sonar un poco redundante, pero últimamente a los niños se les dan demasiadas cosas materiales, y les "privamos" en cierto modo del "arte" de la invención, de la imaginación. ¿Quién no ha jugado de pequeño a las "casitas" con cuatro piedras y dos hierbajos del parque? Nuestra intención es despertar y potenciar la imaginación, la creatividad del niño.

### ¿Cómo?

Con situaciones muy claras y entendibles, donde ellos se sentirán identificados; con canciones de fácil comprensión, personajes muy cercanos a ellos, con definiciones muy claras "de lo bueno y lo malo", y con claros ejemplos prácticos de que la **imaginación** y la **creatividad** no tienen límites.

crasé una v





## Sinopsis

Paloma e Isidro son los acomodadores del teatro, y cómo cada día recogen las entradas del público y los acompañan a sus asientos.

Pero hoy es un día diferente, distinto, especial. La compañía que tenía que representar "La Bella Durmiente" ha tenido un pequeño percance, y no van a llegar a tiempo al teatro para hacer la función. Paloma e Isidro, tienen que comunicarle al público la suspensión del espectáculo, pero... Isidro ve el baúl de teatro. El baúl en el que guardan todos los objetos que se han ido olvidando las compañías que han actuado en el teatro. ¿Serán capaces de representar el cuento de "La Bella Durmiente" con "trastos usados"?

**Música, canciones, y mucha diversión.** Todo pensado para los más importantes de la casa: ¡los peques! ¡Ah! Y también hemos pensado un poco en los papis.

trastos usados  
ve una v

La Bella dur



C.I.F.: B-81506461 ■ Está por ver Producciones, S.L.U. Inscrito en el Registro Mercantil, Tomo 11.257 Libro 0 Folio 166 Sección 8 Hoja M-176996



Plaza de Antonio Machado, 7. 2º C ■ 28523 Rivas Vaciamadrid - Madrid ■ **Tel.:** 91 499 43 08 ■ **Fax.:** 91 499 43 12  
**Oficina:** Pol. Ind. Santa Ana - c/ Electrodo, 68 (Of. 8). 28522 Rivas Vaciamadrid  
[www.estaporver.es](http://www.estaporver.es) ■ [estaporver@estaporver.es](mailto:estaporver@estaporver.es)



### Galería de fotos





### Ficha Artística

Paloma: Amalia Toba  
Isidro: Manel Romeu

Diseño Luces: Àlex Anglarill  
Técnico luces y sonido: Adrián Corbacho  
Edición musical: Miquel Tomeu  
Música Original: Marie Anne Martini  
Músicos: Carlos Porteiro y Marta Toba  
Atrezzo y producción: Motiva2 Teatro  
Grafismo: Tresimedia  
Autor: Charles Perrault

Adaptación, dramaturgia y dirección: Manel Romeu

Duración: 50 minutos.  
Público: niños de 0 a 10

# crasó una v

## la **B**ella durmiente